

par Intissar Nechnach

News Danse News

Aataba en France

Tacoufiq Izeddiou, danseur chorégraphe de la compagnie Anania, présente sa dernière

création intitulée «Aataba», (le seuil) en France. La création évoque le monde des boîtes de nuits, bars et les soirées privées où les corps se révèlent à eux-mêmes, et aux autres.

L'artiste tente d'offrir par la danse un regard sur une telle dualité. Il invite cinq danseuses : quatre marocaines et une française. Leurs

savoirs chorégraphiques ne seront pas sans confrontation, ni surprise. Une chanteuse orientale est à leurs côtés, ainsi qu'une bande son composée d'enregistrement de boîtes de nuit, de voix de chefs africains ou arabes, du son d'une corde amplifiée, avec sur scène des bendir. «Aataba» sera présentée le 3 mai lors des rencontres chorégraphiques de Carthage (Tunis) et les 21, 22 et 23 mai au Centre chorégraphique nationale de la danse à Pantin (France)

Danse de l'orphelinat

En partenariat avec l'Institut français de Casablanca et l'école de danse Paule

Moreau, Anne-Lise Riscalla, et Ahlam El Morsli se sont investies dans un projet d'éducation par la danse contemporaine au profit des jeunes filles de 6 à 14 ans de l'orphelinat Moulay Idriss Ier.

Accompagnées d'élèves de l'institut Paule Moreau, elles se produiront au théâtre 121. À l'issue du spectacle, une rencontre-débat aura lieu.

Jeu. 29 mai - 19H - INSTITUT FRANÇAIS

Ateliers Cie 11.org

Sabine Massonnet et Brahim Sourny, de la



Cie 11.org proposent un atelier de danse contemporaine aux hip-hoppeurs, comédiens d'El

Jadida, du 2 au 18 mai au Théâtre Municipal. Au programme, une partie pratique corporelle et une partie théorique. En novembre, la compagnie créera une œuvre chorégraphique qui sera diffusée au Maroc et ailleurs. www.org11.org

La Carte de la Danse en Méditerranée

Danse Bassin Méditerranée est une association qui a pour objectif de dynamiser le développement de la danse contemporaine en Méditerranée. L'organisme a choisi de créer un système de réseau qui favorise la communication entre artistes. Le Maroc y est représenté depuis juin 2007 par le chorégraphe Brahim Sourny qui œuvre pour la création d'un réseau entre les compagnies marocaines. La DBM a aussi mis en place des actions d'aide à la création et la diffusion. www.d-b-m.org

Punta Negra

La Compagnie Punta Negra dirigée par Jean-Pierre Amiel donnera un stage de danse africaine au studio de danse Choreart. Comédien, mime, metteur en scène, Jean-Pierre Amiel a sillonné le monde avec ses propres spectacles, à travers 72 pays. Au Congo, Jean-Pierre Amiel a un coup de cœur pour Pointe-Noire où il crée la compagnie.

18/05 à 9H30 - 022298628 - 200 DH

